ALIA
Cooperativa sociale

LA BOTTEGA DEGLI ARTISTI

Laboratori artistico-espressivi alla scoperta dell'arte...e di quanto divertente è esserne i protagonisti!

"Tutti i bambini sono degli artisti nati; il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi"

Pablo Picasso

35010 Villafranca Padovana (PD) - Via Matteotti, 83
Tel. 349 3880213 - aliapd@libero.it
Iscritta nell'Albo Nazionale delle Società Cooperative al n. A128581
Sez.: Cooperative a mutualità prevalente di diritto Cat.: sociali
Reg. Imp., Cod. Fisc. e Part. Iva 03426330282
REA PD/309583 - Albo Regionale delle Cooperative Sociali PD/062

Premessa

Il presente progetto si propone di avvicinare il bambino (delle classi prime della scuola primaria) all'arte coinvolgendolo in un breve ciclo di laboratori pittorici, rendendo ogni partecipante protagonista attivo di questo percorso.
Accompagnati alla scoperta di alcuni grandi artisti del passato e non solo, gli alunni potranno scoprire la bellezza e la diversità di tecniche artistiche originali, stimolando l'immaginazione, la fantasia e la creatività.
Il progetto si prefigge inoltre di far sperimentare ai bambini un approccio giocoso e divertente nei confronti dell'arte, affinché cresca in loro la curiosità verso quella che non deve essere considerata una materia polverosa, ma un magico mondo di luci e colori.

Descrizione del Progetto

Il progetto propone un ciclo di tre laboratori artistici. L'attività inizia con la presentazione del tema della giornata, in cui i bambini ascolteranno la breve storia dell'artista scelto, raccontata in una modalità giocosa ed interattiva. Subito dopo, avrà luogo il laboratorio vero e proprio, nel quale i bambini impareranno a dipingere come i grandi artisti del passato e potranno scoprire nuove tecniche. Al termine del progetto, verrà allestita una piccola mostra per i genitori che esporrà i piccoli grandi capolavori realizzati dagli alunni, messi a confronto con le opere sulle quali si è riflettuto assieme nel corso degli incontri.

Il ciclo di tre incontri è così organizzato:

1. **Dipingiamo con le terre**

Un tempo gli antichi pittori dipingevano con le **terre**, polveri di origine minerale che venivano miscelate a speciali leganti prima di essere utilizzate in pittura. Queste antiche tecniche venivano utilizzate già dagli antichi romani, sopravvissero nel Medioevo e arrivarono fino al Rinascimento. I bambini sperimenteranno come realizzare loro stessi dei bellissimi colori utilizzando la colla, l'albume d'uovo, il miele, acqua calda e farina. Gli alunni si cimenteranno dunque nella pittura, realizzando ritratti o nature morte, alla maniera di **Caravaggio**.

2. **Tutti i colori della luce**

Qualsiasi paesaggio può presentarsi ai nostri occhi in mille modi diversi, a seconda che ci sia un bel sole, o che la giornata sia nuvolosa, che lo osserviamo di notte o in un bel pomeriggio autunnale. È tutto merito della luce del sole, che tinge di colori sempre diversi la Natura. Gli **Impressionisti** l'avevano capito e nei loro quadri, dipinti utilizzando pennellate rapide e separate tra loro, rappresentarono tutti i colori dell'arcobaleno. I bambini saranno chiamati a riflettere in modo giocoso sui cambiamenti magici che la luce opera sui colori e sperimenteranno come è divertente dipingere utilizzando l'originale tecnica pittorica inventata dagli Impressionisti.

3. <u>Gocce e schizzi in allegria</u>

Per dipingere un quadro non servono per forza i pennelli. Si può utilizzare qualsiasi cosa: spatole, spugne, legnetti, il nostro stesso corpo. I bambini diventeranno loro stessi interpreti di un'originale performance alla maniera di **Jackson Pollock**, sperimentando la tecnica del **dripping**: il colore verrà fatto gocciolare su cartoni disposti a terra, dando modo agli alunni di muoversi attorno alla propria opera d'arte. I loro movimenti saranno poi accompagnati dalla musica, sperimentando come la variazione del ritmo, a volte più veloce, altre più lento, può contribuire alla nascita di un quadro davvero speciale. In occasione di questo laboratorio, si privilegerà uno spazio più ampio, come un cortile, e i partecipanti saranno chiamati a portare da casa un abbigliamento comodo che non si abbia paura di sporcare.

Destinatari

Il progetto è rivolto ai bambini di tutte le classi della scuola primaria.